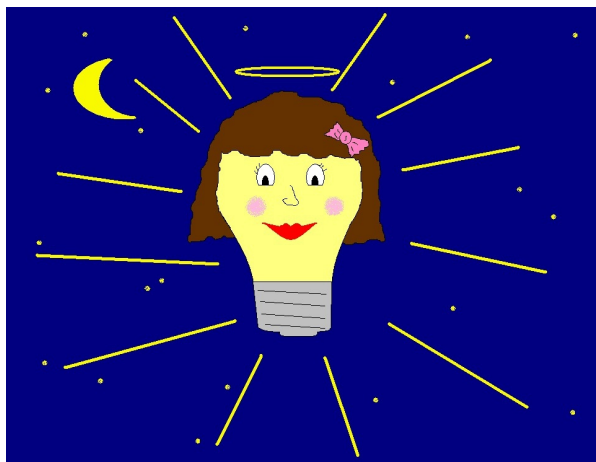


## ГОРОДСКАЯ ЭКОЛОГИЯ

### Сказка о свете и добре

В некотором царстве, в некотором государстве жила-была лампа накаливания с романтическим красивым именем Накали. И было у неё много подружек и разных друзей, потому что более щедро светом и теплом своей души никто не мог поделиться во всём государстве Электрическом!

Жители этого государства были добрыми и трудолюбивыми лампами. Трудились и



днём и ночью. Помогали всем и всюду. В школе, в больнице, в парке или в кафе можно было встретить лампы накаливания или люминесцентные лампы.

Среди многочисленных подруг Накали были сёстры люминесцентные. Любимая подруга синеглазая люминесцентная лампа Люмина была хороша, но так холодна, что, казалось, прикосновение к белоснежной красавице

грозило обморожением. Её сёстры были первыми красавицами государства. Ими можно было бесконечно долго любоваться, но дружить с ними не всякий отважится, так как их отец Люминофор был нрава холодного и воспитывал дочерей в строгости. Однако денег на наряды не жалел и покупал наряды дорогие, но исключительно белого цвета.

Были и другие красавицы, хотя тоже с холодной душой, но их яркие, красочные наряды так завораживали всех вокруг, что просыпалось невольное желание восхищаться ими, а взор невозможно было отвести. С ними дружили многие. Они ведь встречались повсюду – в доме, а чаще всего на улице. Красавицы неоновые лампы предпочитали наряды яркие, но исключительно одного цвета:

Неонита любила голубой,

Крептонита – синий,

Ксеонита – красный,

Аргонита – сиреневый.

Когда они встречались вместе, всем казалось, что сама радуга спустилась с небес на землю и сияет сейчас перед ними. И у всех на душе было легко и беззаботно, однако холодок всё-таки ощущался. Но стоило появиться в обществе Накали, как взоры всех вокруг были обращены в её сторону. Кавалеры спешили пригласить Накали на танец, а подружки без умолку щебетали и рассказывали ей смешные истории. Но никто не завидовал Накали, все лишь только удивлялись её

необычайной энергии и доброжелательности, а также умению вовремя прийти на помощь любому жителю государства Электрического. Вокруг царили: тепло, свет и радость.

Как-то поздней осенью министр иностранных дел вызвал в свой кабинет всеобщую любимицу и строгим голосом одёрнул, что холодной водой окатил огонёк, веселую Накали:

– Вы слишком много душевного тепла и света тратите понапрасну. Вы неэкономны и расточительны.

– А что в этом плохого? Вокруг ведь все счастливы и радостны!

Но министр был неумолим. В последнее время он всё чаще и чаще злился и в конце-концов однажды со всем присущим ему холодом и отчуждением заявил:

– В наше государство Электрическое прибывает новый житель. Это лампа энергосберегающая с удивительным именем Эконом. Она дальняя родственница Люминофора, однако более жизнерадостная, чем его семейство. Эконом не будет такой расточительной, как вы, и уж точно сможет заменить вас всюду. Вы ведь не Солнце и не Огонь, ваша задача – давать свет, а не тепло.

С этими словами отправил министр в ссылку всеми любимую Накали, чтобы стала она освещать жизнь людей отдалённых районов государства. Но и те жители всем сердцем полюбили её и впоследствии души в ней не чаяли. Так, живя на краю государства Электрического, Накали неустанно делилась с деревенскими жителями и своим трепетным теплом и своим любящим светом. Неудивительно, что невероятно трудная жизнь крестьянина стала в этих краях намного лучше. И даже жизнь животных в тёмных, крайне холодных хлевах становилось намного спокойней и радостней, при этом коровы давали гораздо больше молока, а курочки несли больше яиц, кролики же заметно оживились и весело скакали. Словом, их маленький мир стал более счастливым и уютным, чем был прежде. Крестьяне были довольны соседством с Накали. Душевный свет озарил всё вокруг!

Но уже давно не была Натали на балах, не вальсировала в прекрасном танце. Однако все, абсолютно все помнили её звонкий смех, доброту и радость, подаренную однажды и навсегда тем, кому хоть однажды посчастливилось быть рядом с нею хоть незначительное время. И Натали очень часто вспоминала чудесные лёгкие па, волшебную музыку дворцового оркестра и яркие красочные ночные фейерверки. Но каждый раз радости её не было границ, когда хоть на одном лице селянина видела она счастливую улыбку, вызванную ею.

Тем временем в государстве Электрическом в центре внимания была молоденькая красавица Эконом. Душа у неё светлая-светлая, но теплом души своей она не делилась ни с кем и никогда! Но вот однажды накануне зимы, после долгих холодных дождей, когда всем казалось, что сухого места не сыскать, в дверь Накали

громко и настойчиво постучали. На пороге стоял сам министр. Лицо его осунулось, взгляд потухших глаз выражал нескончаемое горе.

– Что случилось, господин министр? – спросила Накали.

– Я пришёл просить у вас прощения и умолять о помощи. Во всем виновата эта ужасная погода. Моя жена родила мне наследника, а сама умерла. Мой новорождённый сынок не видел ещё ни одного солнечного денька. Его крошечное тельце никак не согреется, он заболел сразу после рождения. Боюсь, ему не преодолеть болезнь. Вся надежда на вас, Натали. Помогите, пожалуйста, моему сыну!

Не дослушав до конца министра, Натали наспех стала собираться. Ещё в детстве от своей бабушки – лампы Ильича слышала она истории о том, что если надеть тёмно-синий наряд и стать Синей лампой, то можно вылечить любые простудные заболевания. Так она и поступила. Надела тёмный наряд и стала доктором для малыша. Натали согревала его с такой любовью, словно это был её сыночек, и не было ничего важнее на свете, чем сохранить жизнь этой крошке. Долго длилась борьба за жизнь ребёнка. Но самоотверженность, теплота и доброта Натали победили. Болезнь отступила. Малыш спокойно уснул на руках счастливого отца. А спустя некоторое время тишину дворца нарушил радостный крик министра:

– Смотрите! Смотрите! Он улыбается! И мне так тепло от этой улыбки! Спасибо, дорогая Накали. Не согласитесь ли вы жить при дворце и, как и прежде, дарить нам своё тепло и свет? Я предлагаю вам быть моей женой, а моему сыну стать любящей матерью. Вы согласны?

И она согласилась. И снова в государстве Электрическом все были счастливы.

Автор: Боровских София  
Школа дошколят лицея 35 им. Буткова В.В.  
г. Калининград  
Педагог: Свердлик Лариса Николаевна