

Большое маленькое путешествие

Началась эта история в одном супермаркет. Покупателей нет, только кассир сидит на стуле, и охранник всё ходит и ходит туда- сюда. Из зала с напитками доносится громкий звук. «БУМ!»- это упала бутылка, на первый взгляд неживая, но если присмотреться... Неужели! Она прыгает, как кенгуру. Не успела она пропрыгать один метр, как охранник тут же поднял ее и поставил на полку. Возможно, он не заметил прыгающей бутылки, так как было семь часов утра. Да, мы же забыли про бутылку! Она стояла на том же месте, как и пять минут назад, вся красная от досады, а не потому, что внутри клюквенный сок. Поверить только, это её третья попытка убежать, не увенчавшаяся успехом. Все ее сестры и братья еще спят, а родителей давно «купили». « Вот у них жизнь! А я стою на одном месте и не шелохнуться, не попрыгать», - сетовала она. Как вы поняли, бутылка живая и умеет думать, а ее любимое занятие - прыгать. Она оглянулась вокруг, все спят. Хотя нет, через две бутылки проснулась одна картонная коробка с яблочным соком. Нашей героине не терпелось с кем-нибудь поговорить. И вот ей представился такой шанс. Но потихоньку пройти через своих братьев не удалось. Она перебудила всех, но все же дошла до своей цели.



- Привет! - весело сказала бутылка.

- Здравствуй.

- Как тебя зовут? Меня Мульти. Ты здесь давно? А почему тебя никто не купил? Может ты слишком тихая, и тебя никто не заметил? А может...

-Ты уймешься? Можно теперь мне сказать?

Мульти замолчала. На нее никто никогда не кричал.

- Я не знаю, как меня зовут... я здесь со вчерашнего вечера, но ты меня, наверное, не заметила, ведь была поглощена своим хобби. Кстати, зачем ты хочешь сбежать? Ведь и здесь хорошо, а за стенами этого магазина знаешь, что творится? Я видела и не хочу больше туда!- закончила коробка.

- Нет, я тебе не верю, мама нам всегда рассказывала, что там самое лучшее место на Земле, что, когда меня купят, я буду жить с хозяином, и все меня будут любить!

- Ха-ха, это я вру? Ты себя послушай. Смешно. Человек тебя выкинет на улицу, после того как все из тебя выпьет, и ты никому не понадобишься.

- Раз так, тогда где же мои мама и папа?

- Ты их больше не увидишь, смирись...

- Ладно, я пойду к своим, - грустным голосом попрощалась бутылка и, обойдя братьев, удалилась. Весь день она стояла на своем месте и была очень подавлена. А картонная коробка смотрела на Мульти, и ей становилось жаль бутылку, она даже чувствовала себя виноватой.

На следующий день коробка не выдержала и подошла к Мульти.

- Прости меня за то, что так рассказала тебе, ну, про людей и про то, что они делают. Но это правда и от нее не убежишь.

- Да, я не в обиде на тебя. Я ведь не знала, что там, снаружи, а ты открыла мне глаза.

- Ты скучаешь по маме и папе?- спросила коробка.

- Да.

- Знаешь, что я придумала? Давай сбежим отсюда и найдем твоих родителей, а?

- Давай!- бутылка немного повеселела. - Но как ты себе это представляешь? Я три раза пыталась, и у меня ничего не получилось.

- Раньше ты была одна, а сейчас мы вместе. Нужно разработать план.

Под вечер, когда народ стал прибавляться, подружки стали претворять в жизнь свой хитроумный план. Вот два человека прошли с тележкой мимо отдела напитков. Нельзя медлить! Бутылка и коробка плюхнулись в пельмени, конфеты и хлеб. Сразу все продукты в корзине возмутились, мол: «Что вы здесь делаете?». Мульти все объяснила, что они просто хотят сбежать отсюда и на их место в тележке не претендуют. Пока люди все больше и больше накладывали в корзину продуктов, у подруг было время поболтать.

- А почему ты не знаешь, как тебя зовут?

- Ну, просто не знаю и всё. Меня и семью повезли в разные магазины, и они не успели дать мне имя.

- Подожди, а что у тебя написано посередине? Я не умею читать, но может, кто-нибудь здесь образованный! – подумала Мульти.

На её призыв откликнулся Хлеб.

- Так, так, что-то я стал стареть, не понимаю, здесь написано «Сады Придонья».

- Понятно, коробка. Ты- Придонья!- провозгласила бутылка.

- Придонья? А что? Мне нравится,- и коробка с соком растянулась в улыбке.

Но время для разговоров закончилось. Тележка подъезжала к кассе. Люди удивились, когда увидели бутылку и коробку в ней. Но они, к счастью, сослались на плохую память. Вот продукты складывают в пакеты и подходят к машине. Но не успели подружки, как было сказано, прыгнуть и убежать, один человек взял Мульти в руки и потащил с собой. А пакет с продуктами, в

котором была Придонья, положил в странный ящик. Бутылка не знала, что это багажник, и очень испугалась, когда захлопнулась дверь. Человек сел в машину, его мучила жажда, он открыл крышку бутылки. Мульти подумала, что с ней будет после того, как из нее выпьют весь сок? Она чувствовала, как все меньше и меньше у нее остается сил и ей не шелохнуться. Последнюю капельку жизни выпил из нее человек и на полной скорости выбросил в окно. Вот она летит и с болью падает, ударяясь доньшком, о землю. Мульти уже ничего не беспокоило. Она была обессилена и потеряла сознание.

Тем временем Мульти неподвижно лежала на тротуаре. На секунду показалось, что она пошевелилась.

- Вот мы и встретились, Мульти, - сказал незнакомый голос. Она находилась в каком-то помещении, немного похожем на ее магазин, но только меньше и с окном. - С тобой все в порядке?

- Да, а-а где я? – спросила бутылка, ничего не понимая. – Я-я в раю?

- В каком-то смысле это можно назвать раем. Мульти, ты что, ничего не помнишь? – спросил голос.

- Нет,- она разглядела загадочного незнакомца. Это был кувшин: красивый, хрустальный кувшин. Он был небольшого размера, даже немного напоминал чашку, но по его голосу можно было определить, что он молодой.

- Ты должна проснуться, Мульти, и продолжить свой путь!- на тон выше сказал кувшин.

- Слушай внимательно. Когда тебе станет лучше, иди к первому приглядевшемуся дому, и там ты найдешь старца. Но не смотри на его внешний вид. Этот старец расскажет много интересного и покажет дорогу к счастью, - закончил свой рассказ кувшин и потихоньку начал исчезать. В глазах все потемнело, как будто, этого и не было.

Мульти полежала немножко. Шум дороги пробудил ее. Рядом не было кувшина. Бутылка не понимала, в каком месте она находится. Рядом дорога, а по правую сторону дома. Она вспомнила, как вылетела из машины. Значит, это был сон. Если она найдет старца, он ей поможет отыскать Придонью и родителей. Мульти собралась с духом и поднялась. Ей было трудно идти, но она не сдавалась и продолжала свой путь. И тут перед ней остановились чьи-то ноги. Она оглянулась и увидела позади еще ноги. «Что... что они собираются делать?» - про себя спросила бутылка. И вот первые две ноги двинулись, и одна с размаху ударила Мульти по животу.

«Они с ума сошли!» - взбесилась бутылка, но, ничего им не сказала. Это первое правило каждой упаковки продукта: не разговаривать с человеком и не подавать признаков жизни при нем. Но не успела Мульти оглянуться, как ноги стали ее бить. Удар за ударом приходилось терпеть бутылке. Но, наверное, заскучавши за этим занятием, ноги перестали издеваться над Мульти и были таковы. Мульти чувствовала невыносимую боль. И вот на какой-то кочке она споткнулась и покатила вниз к дому. Бутылка возле дома стало последним, что увидела Мульти перед тем, как потерять сознание.

- Ой, как ноет все тело! – пробормотала Мульти.

- Лежи спокойно, скоро все пройдет, - сказал голос, который показался бутылке знакомым.

- Ты кто? – спросила Мульти.

- Меня зовут Глэз. Я стеклянная бутылка, – ответил голос. – Я увидел, как ты скатилась с горы, и решил тебе помочь. Ты ведь идешь к Тане?

- К какой Тане? – спросила бутылка. Она не знала никакой Таню, и первый раз слышала такое странное имя.

- Значит, нет... Я думал, что ты прошла долгий путь, судя по твоему виду. Тогда зачем ты сюда шла, если не к Тане? – в недоумении спросил Глэз.

- Кто эта Таня? Я даже не знаю, где я! Кстати, где я?

- Ты как раз рядом с домом той самой Тани, которая дает вторую жизнь нам, бутылкам, вот почему я и подумал, что ты направляешься к ней, - ответил Глэз.

- Ясно. А что эта Таня делает? – спросила бутылка.

- Я же уже сказал: дает вторую жизнь, ты чем слухала!?

- Хм... а что если Придонья и ... родители у нее, - пробормотала Мульти.

- Что ты там бубнишь, а? – спросил Глэз.

- Да так, ничего! А почему же ты сам к ней не идешь ради ВТОРОЙ ЖИЗНИ?- быстро сменила тему бутылка.

- У меня... другой путь, - загадочно ответила стеклянная бутылка.

- Какой это у тебя «другой путь»?

- Не твое дело! Так значит, хочешь найти своих родителей, не правда ли?

- А-а откуда ты знаешь? – Мульти была удивлена таким вопросом.

- Знаешь ли, я в какой-то степени читаю мысли, предсказываю будущее.

- Что? Это правда?

- Нет, конечно. Я просто услышал, что ты говорила про родителей и еще, про какую-то Плетонию.

- Не про «Плетонию», а про Придонью. Это моя подруга. Мы хотели сбежать из магазина и найти моих родителей, но... теперь я не знаю, где она.



- Не беспокойся, с ней все в порядке.

- Откуда ты знаешь? Ах да, я же забыла, ты умеешь читать мысли!

- Нет. На днях я видел одну картонную коробку с этикеткой «Сады Придонья», и она мне так же представилась, делать было нечего - я ее отправил прямо к Тане.

- Ура! Значит, она жива!

- Да, только немного потрепана и была очень слаба, когда я ее встретил. Ах, да, и еще она все спрашивала про какую-то Мульти. Кстати, ты мое имя знаешь, а я твоего нет. Как тебя зовут? – спросила стеклянная бутылка, но было несложно догадаться, что на этот вопрос ему известен ответ.

- Мульти, меня зовут Мульти. Как я рада! А ты можешь меня отвести к Тане? – с надеждой спросила бутылка.

- Да, конечно. Ты только не пугайся, Таня – это ЧЕЛОВЕК! – сказал Глэз, думая, что Мульти удивится. Но не тут то было.

- Что? Значит, среди людей есть и добрые, которые помогают нам! Я знала, нет, я была уверена в этом! – обрадовалась бутылка.

- Ты какая-то странная. Всем, кому я это рассказывал, либо приходили в изумление, либо им было все равно, кто им поможет, но ты... рада этому.

- Постой, ты сказал, что видел Придонью на днях, сколько же я тут провалялась?

- Почти 3 дня. Ты прости, но я не показывал тебя Придонье, я же не знал, что она ищет именно тебя, – с сожалением сказал Глэз.

- Ах, ты! Я тебе сейчас задам! – Мульти уж собиралась стукнуть его, но отступила. – Ну ладно, ты же не специально.

- Так что, показывать дорогу или нет?

- Конечно, показывай.

И с этими словами они собрались в путь.

- Ладно, дальше ты дойдешь сама. Мы еще встретимся! – Глэз попрощался с Мульти перед домом Тани.

Осталось преодолеть всего несколько ступеней до той заветной двери. Дойдя, она устроилась поудобнее и заснула. Мульти с Глэзом прошли очень долгий путь (конечно же, по их меркам) и она просто валилась с ног.

« Как же светло», - проснулась бутылка и ей прямо в глаза светило солнышко. Бутылка оглянулась по сторонам и заметила, что она находится не на улице, а на подоконнике большого окна, одна дверца которого была открыта в незнакомом ей помещении. Она посмотрела на себя и не узнала. Бутылка была тщательно вымыта, с нее сняли все этикетки. Для нее хозяйка, которая по счастливому стечению обстоятельств или по воле небес питала слабость к росписи бутылок, особенно бутылок необычной формы, сшила прекрасный новый наряд. Он был склеен из необыкновенных салфеток, на которых нарисованы цветки роз. Таня нанесла на нее грунтовку и краску. Подумать только, ее могла бы постигнуть незавидная участь быть выброшенной на помойку и завершить там свой век, или быть сданной в пункт приема вторсырья и пойти на переплавку. Но ей была уготована другая судьба. Она выглядела очень красиво и очень мило. Мульти уже не просто бутылка, она стала вазочкой для цветов. Да, наша героиня пропустила все самое интересное, ведь она не помнила, как здесь оказалась и как обрела вторую жизнь. Так вот, о чем говорил Глэз.

Рядом с ней был хрустальный кувшин из ее сна, но как он здесь оказался? А впереди стояли тоже две вазочки, только они были немного больше.

- Мама, папа! Неужели? - прокричала бутылка. От восторженных возгласов все проснулись.

- Мульти, доченька. Мы с папой так счастливы, что ты с нами! – с неподдельной радостью и лаской сказала высокая и очень красивая бутылка.

- Да, мы так счастливы! – повторил отец тоже видный, но ростом немного пониже.

- Мульти, а ты никого не забыла? - спросил кто-то с улыбкой в голосе.



- Придонья! – бутылка повернулась и за открытым окном увидела свою подругу. В ней была проделано большое отверстие, и теперь она больше походила на скворечник.

- Вот видишь, как все хорошо закончилось! – сказал кувшин.

- Да, как ты предсказывал, Глэз привел меня к счастью.

- И еще, по поводу Глэза, ты меня совсем не узнаешь? – спросил с обидой кувшин.

- Постой, только не говори, что ты – Глэз! Не верю! Как ты сюда попал и в таком виде? – удивленно спросила Мульти.

- Я же говорил, что у меня другой путь. Если в двух словах, то меня подобрал какой-то человек, бросил в мусорный бак, а потом на грузовике я

попал на переплавку, и вот перед вами КУВШИН. Затем меня купила Таня, и я здесь, – ответил Глэз.

- Ах, это, наверное, сон! Мы все здесь! – Мульти все еще не верилось в такое чудо.

А поэтому КОНЕЦ или ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ. Это уже решать вам, дорогие читатели, а, может, весеннему ветру...

Автор: Шишова Алина, 15 лет

Учреждение: ГБОУ СОШ № 39, г.Сызрань, Самарская область

Куратор: Глухова Татьяна Ивановна