

О Флейтисте, Мечтателе и Дикой Кошке

(Современная притча)

Тихая летняя ночь. Крыша старого пятиэтажного дома. Тишина. Никто еще не видел Ее. Лишь крыша знает, но она не умеет говорить. И так даже лучше...

Тихая летняя ночь. Молодой Флейтист сидит на самом краю крыши, при малейшем неосторожном движении рискуя свалиться вниз. Его невидящий взгляд скользит по верхушкам деревьев. В руке зажата флейта. Губы плотно сжаты. Лицо словно каменная маска.

- Да что же это такое! – вдруг выкрикнул он. Вскочив на ноги, Флейтист взмахнул рукой с флейтой и... Издалека доносился звук сирены. Противный до тошноты из-за своей неизменности. Он будто предупреждал, останавливал, не давая Флейтисту сделать последний шаг на пути к... К чему? Свободе? Пустоте? Счастью? Неизвестность манила и одновременно пугала.

- А, впрочем, неважно, - пробормотал Флейтист и, сгорбившись, сел обратно. Пустые глаза все так же смотрели вдаль. В руке, по-прежнему, зажата флейта...

Тихая летняя ночь. Едва слышное фырканье. Мягкие лапы оставляют следы на пыльном полу. Темный чердак старой пятиэтажки полон грязи, но Ей это ни о чем. Свободная. Независимая. Неуловимая. Дикая Кошка. Так Ее прозвали в народе. Прозвище, на которое Она не откликается. Ее не приручить, можно даже не пытаться. Она пришла к нам из глубины веков. В Ее движениях проскальзывает Непокорность. В Ее глазах отражается Время. В желтых глазах Дикой Кошки...

Тихая летняя ночь. Ступеньки тихо скрипели под ногами Мечтателя. Каждый раз, как только на город опускалась тьма, он поднимался на крышу и там, забыв обо всем, вслушивался в дивную музыку, что заставляла его трепетать и покидать серую и тусклую реальность, уносясь в удивительный

мир грез. Он слыл молчуном, редко улыбался, смеялся еще реже. Лишь в мгновения, когда завораживающая песня флейты растворяла границы между сном и явью. Только тогда...

Однажды он все-таки поделился своими мыслями с другим человеком.

Мечтатель сидел на скамейке в старом парке. По правую сторону от него находился неработающий фонтан с покосившимся ангелом на верхушке. Вдруг на скамейке очутился незнакомый мужчина и с циничной усмешкой на губах поинтересовался, кивая на ангела:

- Символично, не правда ли?

Мечтатель посмотрел на устремленный в небо взгляд статуи и спросил:

- Вы о чем?

Незнакомец лишь фыркнул:

- Не притворяйся. Ты прекрасно все понял. Этот мир разваливается, - он усмехнулся, - разваливается прямо у нас на глазах, а мы помогаем, не подозревая об этом. Даже ангелы со старых фонтанов хотят сбежать отсюда. Мы все с ног до головы покрыты грязью, - продолжал мужчина, - запутались в паутине лжи и притворства. Мне самому на себя смотреть противно, не то, что ангелам – существам чистым и непорочным. И знаешь, что самое ужасное? Я вижу все это, а исправить не могу. Я с собой-то справиться не в состоянии. Даже не знаю, куда мне идти. Место, где жить есть, а дома нет. Смешно, да? - он взглянул на Мечтателя, не произнесшего ни слова, - Видно, не смешно, - грустно констатировал незнакомец, в конце концов.

Он встал. И только собирался сделать шаг в направлении узкой тропинки между деревьями, как услышал тихий вопрос:

- И что же делать?

- Удивительно, никто не понимает, как поступить. Думаю, для начала, надо найти того, кто сможет наполнить жизнью все вокруг. Научить людей мечтать, мыслить. Без мыслей нет идей, а без идей нет будущего.

И он ушел. Не дожидаясь возражений. А Мечтатель еще долго сидел на скамейке, строя в своем воображении мир, так не похожий на этот. Мир, где люди не будут блуждать впотьмах годами, пытаясь найти свое место, проживать жизнь без дома и без мыслей.

За прошедшие два часа Флейтист так и не сдвинулся с места. Его тело затекло и перестало слушаться. Так же, как и мысли. Они тоже не хотели быть пойманными в ловушку разума, разлетаясь, не давая ухватить себя.

- Не понимаю. Кто я? Зачем я? - прошептал Флейтист, все сильнее и сильнее, до боли в пальцах, сжимая флейту. Вдруг он вздрогнул, наткнувшись на пронзительный взгляд ярко – желтых глаз...

Мечтатель сидел уже час, а музыка все не играла и не играла. Отчаявшись, услышать хоть какой-либо звук, он уже хотел уйти, как до него донеслась фраза, брошенная в никуда. «Не понимаю». Решив выяснить, в чем дело, Мечтатель стал подбираться ближе к сидящему возле края Флейтисту.

Впервые в жизни Флейтисту стало настолько не по себе. Эти глаза... Они насмехались над ним, над собой, над миром, оставаясь абсолютно серьезными. словно само Время смотрело на тебя... Флейтист снова вздрогнул и мотнул головой:

- Да это просто кошка. Боюсь взглянуть на кошку?! - и обреченно добавил, - похоже, я схожу с ума.

В это время, его свободной руки коснулось что-то мягкое. Мягкое и теплое. Улыбнувшись, Флейтист погладил пушистую спинку. И неожиданно для себя произнес:

- Знаешь, я трус. Я боюсь. Ужасно боюсь того, что не найду для себя места в этом мире? Остаться Флейтистом я больше не могу. Зачем мне играть? Кому это нужно? Бесполезное занятие. Хотя сейчас у меня есть хоть что-то, - он грустно посмотрел на флейту. - Знаешь, я видел их. Тех, кто не нашел своего места. Они потеряны для этого мира. И несчастны. Потому в отчаянии хватаются за первое, что попадет под руку. Мне страшно. Я не хочу становиться таким. - Он посмотрел на свою «собеседницу», - Вот ты. У тебя есть место в мире. Как ты нашла его? – взглядом, полным отчаяния он пытался поймать то, чего испугался в прошлый раз. И поймал. Он понял. Понял, что ему нужно. Быть смелым. Перестать метаться между бездействием и резким стартом в неизведанное, ведь История любит

храбрецов. И потому... Флейтист резко обернулся. За его спиной стоял юноша. И он не отрывал глаз от флейты, зажатой в руке музыканта.

Мечтатель слышал все слова Флейтиста и вздрогнул, когда музыкант обернулся. Но тот лишь улыбнулся немного печальной улыбкой счастливого человека, протянул ему флейту, с которой Мечтатель не сводил глаз и сказал:

- Держи. Мое место – это весь мир! - он потрепал по голове кошку, которую Мечтатель сначала даже не заметил, - вот только, что нам с ним делать?

Мечтатель задумчиво смотрел на флейту, зажатую в его руке. Он тихонько поднес ее к губам и выдохнул. Ночную тишину прорезали неуверенные, ломкие звуки. Покачав головой, Мечтатель отдал флейту обратно и тихо произнес:

- Что делать? Изменять к лучшему. Делать красивее. Наполнять души людей теплотой музыки. Давай начнем мы прямо сейчас.

Тихая летняя ночь. Крыша старого пятиэтажного дома. Полная нежности мелодия взвилась над спящим городом и полетела, согревая, заполняя людские сердца радостью. Закружившись в танце с ветром, она понеслась прочь, спеша коснуться каждого живущего на земле человека.

Автор: Яковлева Елена, 14 лет

Школа _ МБОУ «Гимназия №6»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Педагог: Воеводина Екатерина Николаевна