



Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

Счастье в сети

Скажите, а вы когда-нибудь задумывались о том, что такое настоящее счастье? Ждали ли вы чудо или сказку, которая может проявиться в жизни? Я – да. Постоянно. Все мысли были об этом, так как я не могу сказать, что мне по жизни очень везёт. Скорее, напротив. Я – Кира. Обычная девушка, которая имеет большую способность находить неприятности. Точнее, неприятности сами находят меня, я как магнит для них. А вот чудеса или приятные моменты со мной не так часто случаются. Не для них я, по-видимому, создана. Ну, начну свою историю...

В конце ноября этого года, мне исполнилось 23 года. Мама говорила, что обычно в таком возрасте некоторые заканчивают престижный ВУЗ, имеют какой-то заработок и устраивают свою личную жизнь. Я же вовсе не соответствую всем этим пунктам. Родители меня всегда считали неудачницей, а после смерти мамы папа совсем потерял веру в меня... – Мне надоело терпеть твою рассеянность! Ты безответственна, Кира! Сидишь на шее у тётушки и у меня! Уезжай поскорее! Это был последний всплеск эмоций папы и последняя минута, когда он меня видел. Что ж, я уехала. Уехала в Питер, в город-мечту многих, но как бы я не старалась, денег на обучение в ВУЗе у меня не было. Это называется безнадёжность, когда человек, и без того несчастный, надеется на чудо, а оно не приходит и всё... В Питер со мной поехала моя тётушка. Я попросила её помочь мне обустроиться там и побыть со мной неделю или две. И вот, перед своим отъездом, садясь в вагон, она произнесла:

– Полагаю, ты считаешь себя несчастной... Бедняжка, потерять маму... Это, конечно очень тяжело, понимаю. Но, я верю, что когда-нибудь тебе встретится человек, который развеет твою печаль, поможет подняться и никогда не оставит.



Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

Я долго думала над этими словами. Как так? Кира, да ещё счастливая и с человеком, который её никогда не оставит? Это что-то фантастическое. Такого в принципе быть не может.

Недавно, когда я прогуливалась по парку, появился какой-то молодой человек. Он представлял собой что-то такое неформальное, необычное, не совсем похожее на нормального гражданина. Он слушал музыку в наушниках, а я была на своей грустной волне. Молодой человек не заметил меня, и мы столкнулись.

– Смотрите, куда идёте! – резко сказала я.

– Я извиняюсь, – ехидно и не менее резко ответил он.

Я пошла дальше. Под вечер я открыла «В Контакте» и сидела: в ожидании чуда и в поисках такого же одиночества, как и я. И что вы думаете, когда я собралась выходить из сети и пойти спать, мне написал некто Рей Риверман. Он сказал, что нашёл меня, увидел в сети и захотел поговорить. Всё началось с безобидного «привет, можно поговорить?», а закончилось глобальными темами о нищете в мире и о прекрасной иранской хне и росписи. Мы говорили, говорили и говорили до четырёх часов утра.

Я хотела идти спать, но прекратить разговор с Реем показалось мне бесчеловечно. Он попрощался первым. Его слова были такими: «До скорого, Agness!» (это мой ник в социальных сетях). Ночь – моё время и оно закончилось. Утро. Пойду ложиться в дневную спячку». Он вышел. А я – нет. Сидела и думала о том, что мне интересно с ним. Всего несколько часов мы провели с вместе и то – в мире виртуальной реальности, не видя, не слыша, не зная друг друга. Но что-то дало мне знать, что он – моя родственная душа, что я с ним уже знакома лет, эдак, пять – не меньше. У вас такое бывало? А?

На утро я снова пошла в моё привычное место – парк. К моему удивлению, вчерашний хиппи опять был там, но уже не в наушниках, а с книгой в руках. Каждый день, стоило мне только появиться в парке, он будто поджидал меня. Меня уже начала интересовать эта закономерность: утром меня преследует неформал в парке, а ночью – пишет Рей Риверман.



Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

Через месяц я устроилась библиотекарем в центральную библиотеку. Начала немного зарабатывать. Мои прогулки прекратились: днём я работала, а ночью, как всегда – переписка. Мы уже месяц как ежедневно общались и разговаривали с ним. Знаете, чем чаще мы с ним переписывались, тем больше я начала чувствовать, что влюбляюсь в него. Бред! Бред! Я же не знаю его. Ничего не знаю. У него даже фотографий нет на странице. Я больше, чем уверена, что его ник – вымышленный. Это чувство какой-то влюблённости и привязанности до жути сердило меня. Я не хотела писать ему. И прекратила писать. Совсем. И так недели две прошло без нашего общения. Я молчала, почувствовала одиночество, но всё равно не стала писать. Однажды, придя с работы, открыв свою страничку, я получила от него сообщение: «Может, встретимся?». Этого я и хотела, и не хотела. Я ответила: «Рей, я не тот человек, с которым тебе будет хорошо. Я чувствую, что ты уже привязываешься ко мне, ничего обо мне не зная. Я думаю, что эта идея с встречей глупая. Прости...». Судя по времени, что высвечивалось у меня в диалогах, он обдумывал мой ответ минут пять, десять. Вскоре Рей набрал сообщение: «Если наше знакомство не случайность, мы всё равно рано или поздно встретимся...». Сказал это и пропал. Прошло три месяца. Три месяца без него, без наших разговоров. Я соскучилась, хотела поговорить с ним, а он не заходил в сеть с тех пор, как последний раз написал мне. Я чувствовала себя удручённой, несостоявшейся и глупой. А вдруг те слова тётушки, что найдётся кто-то, кто поддержит меня, правда? Тогда я сама разрушила своё счастье! Рей и вправду поддерживал меня. Перечитывая историю нашей переписки, я вспоминала, как высказывалась ему о моём отце, которому я не нужна, о моих мечтах, о моих маленьких победах и безграничных поражениях. На это он мне отвечал: «Такое бывает и это пройдёт» и ставил смайлик. Он задавал вопросы, ему явно я была интересна. Но я сама всё испортила, осталась ни с чем. Была одинока. Одинокая сотрудница библиотеки.

Однажды солнечным днём в библиотеку зашёл тот хиппи из парка.

– Чем могу помочь? – отчеканила я, чтобы он ушёл.



Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

– Вы – та самая Agness, что сидит «В Контакте» по ночам? – с улыбкой на моё равнодушие проговорил он.

– Вы о чём? Откуда вам это известно? Кто вы такой?

– Разве ты не знаешь? – не унимался хиппи.

– Мы, вроде, не переходили на «ты»! – начала злиться я.

– Я Рей. Рей Риверман, ваш друг и собеседник.

Та книга, что была у меня в руках, сама упала на пол. Как это расценивать? Откуда он меня узнал и как он меня нашёл? Этот молодой человек словно мысли читал:

– Я смотрел фотографии на твоей страничке. Нашёл только одну твою, вспомнил, что мы с тобой виделись каждое утро в парке, ну и решил зайти.

Он улыбнулся, а я стояла и пыталась проглотить комок в горле. Я не ожидала... Я почувствовала, что это только начало моего счастья, вспомнила последнюю фразу, написанную им, и сказала себе: «Откройся переменам, Кира!»

Недавно мне позвонил папа. Сказал, что безумно соскучился, и что жалеет о тех словах, которые последний раз сказал мне. Рей – вот причина моих внутренних перемен. В моей жизни произошло чудо!

Верно же сказал Эрих Мария Ремарк: «Не жди, что в руки случайно попадет книга, которая откроет тебе глаза. Не жди человека, который вдруг придет и изменит твою жизнь. Ищи — возможно, они тоже ждут». Это было действительно только начало моей истории, и она продолжается до сих пор. Я стала по-настоящему счастлива!

Автор: Сотник Мария, 15 лет

МБОУ СОШ № 9, Ямало-Ненецкий АО

Куратор: Болтенко Евгения Николаевна