



Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

Цвета ноября

И зачем нужно было так рано вставать? Всегда у родителей на даче дела, которые и за миллион лет не переделать!

Все вокруг тусклое и безрадостное: там, за серым горизонтом, в сером городе спят сейчас под серыми крышами серые голуби, а в стеклах домов отражается серое ноябрьское утро.

Здесь низко летят рваные серые облака, а в крашеной серой бочке стоит серая ледяная вода. За серой поленницей мелькает папина спина в серой куртке, а мама что-то размешивает серой палкой в сером оцинкованном ведре.

Мимо серого забора пробежал наш серый кот — отправился ловить в сером поле в серой сырой траве серых мышей. С серой ветки тополя за ним наблюдает серая нахохлившаяся ворона.

Клонит в сон, но нужно делать уроки. Учебники и тетради стопкой лежат передо мной. Брат убежал на второй этаж — только мелькнули серые вязаные носки и серые клетчатые тапки. Теперь он с грохотом катает «мафынки», мешает сосредоточиться.

От стального серого бока печки веет теплом. Я взяла с полки томик Есенина и легла на диван рядом с печкой. Как нарочно, на глаза попадают строки: «Только серые вороны расшумелись на лугу», «О край дождей и непогоды», «Тучи рваные кутают лес» – в общем, «Нивы сжаты, рощи голы, от воды туман и сырость». Как же хочется спать... Сквозь сон я услышала шум мотора: приехали соседи. А значит, и Леша — их сын, мой хороший приятель.

– Привет! – радостно поздоровался он, блестя серыми глазами. И надо же такому случиться: на нем была серая шапка и куртка с серыми вставками!



Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

– Привет, Леш, – ответила я. – Был бы ты Сергеем, был бы Серым.

И объяснила удивленному приятелю, что сегодня почему-то вижу много серого цвета.

– Пойдем к реке, посмотрим на серую воду с серыми камешками, – насмешливо предложил он. – Я недавно разведаль короткий путь, но спуск там крутой. Я помогу тебе спуститься.

Плохое настроение как рукой сняло! По дороге мы, смеясь, называли по очереди серые предметы, попадавшиеся нам на глаза.

– Прошлогодние шишки — серые!

– И ольха серая, но ей положено быть такой!

– Орешник сырой тоже серый!

– Держись за этот корень — кстати, он серый!

– А вот птица серая — это поползень?

– Смотри, вода в роднике — светло-серая!

Вот и река. Сидя на стволе поваленного дерева, мы смотрели на прозрачную быструю воду.

– А мы с отцом здесь летом щуку поймали. С серыми крапинами, – задумчиво произнес Леша. – Лето было теплое, малька вывелось много. Сейчас холодно, рыба в омутах прячется.

– Вот тоска болотная! – посочувствовала я рыбкам.

– А-а-а! Я выиграл! – торжествующе заорал приятель прямо мне в ухо.

– По нашим правилам тоска должна быть серая, а не цвета хаки!

– Леш, а твое имя — зеленое, – улыбнулась я. – Ты эти места наизусть знаешь. Леша, лес, леший...

– Да здесь я, – неожиданно раздался у нас за спиной скрипучий голос. – Здравствуй, Даша, здравствуй, Леша. Здравствуйте, гости городские!

Мы обернулись. На нас внимательно смотрел кто-то... удивительного вида: человек - не человек, пень - не пень. На голове нашего собеседника



Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

была бурая шапка, похожая на шляпку гриба. Когда он в знак приветствия приподнял ее, стали видны большие глазищи, внимательные и доброжелательные. Туловище напоминало замшелое бревно. Снизу оно расщеплялось, образуя ноги, а руки были точь-в-точь сухие ветки. Если бы он стоял неподвижно, я прошла бы мимо, даже не заметив.

– Ты, Алексей, что шумишь на весь лес? – укоризненно спросил незнакомец.

– Здравствуй, дедушка Леший! – обрадовался Леша. – Я думал, ты уже спишь и проснешься только весной.

– Погода стоит теплая, а дел в лесу много, – ответил он. – Так что шумишь-то?

– Сейчас вокруг так много серого цвета, что мы с Дашей устали перечислять.

– Серого цвета?! Много?! – Леший даже попятился от удивления. – И где же, например?

– Вот, например, ствол ольхи. Или прошлогодняя шишка. Поползень вот тоже серый. А что не так? – в свою очередь удивился Леша.

– Все не так! – рассердился Леший. – Вот молодежь бестолковая! Разуйте глаза-то и смотрите внимательно. Ольха не серая, а зеленоватая, бурая. Это вы, люди, ее серой обозвали. Поползень...

Лесной дед как-то по-особому присвистнул, и птичка бесстрашно села на ветку рядом с нами.

– Какой же он серый? – продолжал возмущаться Леший. – Синеватый он. Грудка и пузико – да, светло-серые, но с оранжевыми перышками! А полоса от клюва к затылку – черная. А шишка прошлогодняя не серая, а темно-темно-коричневая!

Лешка, разумеется, сам был не рад, что рассердил деда. Он попытался перевести разговор на другую тему.



Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

– Да я вот летом часто сижу у реки с удочкой, рыбачу да по сторонам смотрю. Красивый наш лес, могучий, столетний. Вода в Каменке студеная, прозрачная, журчит, как песню поет...– виновато и смущенно улыбнулся, обращаясь ко мне, приятель.

– Вот потому-то я и дружу с тобой, что ты в лесу не безобразишь, зря ветки не сломаешь, даже гриб-поганку ни разу не сшиб. Редкий ты человек, Алексей, – сразу остыл Леший.– В ноябре я тебя в лесу ни разу не видел. Думаешь, наверное, что сейчас делать здесь нечего. Мол, серый лес да скучный! Пойдемте-ка, ребята, покажу вам краски «серого» леса.

Леший пошел вперед. Нас удивило, что он ни разу не хрустнул сухой веткой, не качнул при ходьбе куста. Лесной хозяин как бы плыл по лесу. Зато Леша то забегал вперед, отстраняя ветви, то шел сзади — следил, наверное, чтобы я не отстала. От его резкого движения одинокий красный с желтыми прожилками лист слетел с куста и плавно лег на зеленый мох рядом с каким-то маленьким желтым грибком.

– А вот и лесной светофор: красный, желтый, зеленый! – улыбнулся Леший.

– А вот и стоп-сигнал зажегся, – отозвался Леша.– Какая же здоровенная эта рябиновая кисть!

– И на фоне белого ствола березы и кружевных ветвей яркие оранжевые ягоды словно нарисованные,– восхищенно прошептала я.

– Ну, пойдете дальше,– позвал нас лесной дед. – Смотрите: лесные яблоки – желтый сигнал «внимание». Следите за красками!

Теперь наш путь проходил мимо темно-красных ветвей краснотала, зеленых кустиков брусники, стволов с разноцветными трутовиками. Рыжая сосна приветливо махала нам пушистыми зелеными ветками, а желтогрудые синицы звонко цвенькали в нашу честь...



Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

Незаметно мы вышли к речному перекату. Звонко журчала, прыгая по камням, прозрачная вода. Леший вытащил из воды несколько камешков и протянул нам.

– Речная галька не серая, она с разноцветными полосами, крапинами — смотрите, ни одного одинакового камешка!

Мое внимание привлек необычный камень. Он был немного похож на белый, желтый или розоватый кварц, в изобилии лежащий на берегу, но состоял из светлых полупрозрачных камешков.

– Красивый это камень, и встречается не часто. Речной опал ему название. А еще его называют гидрофаном. Положи его, Даша, обратно в воду и посмотри, что будет,— посоветовал Леший.

Я последовала совету деда, и тут произошло чудо! Опал стал прозрачнее, а голубовато-зеленый оттенок сделался ярче. Настоящий камень из волшебной сказки!

– Ну, ребята, пора вам домой. Родители, поди, уже волнуются,— вывел меня из задумчивости знакомый скрипучий голос. – Я провожу вас до опушки. Видите, лес никогда не бывает серым и скучным!

Спасибо тебе, дедушка Леший! Ты подарил нам сказку разноцветного леса! Мы с Алексеем шли по рыжему с зелеными травинками полю, над нами неслись по синему небу причудливой формы полосатые облака, и заходящее солнце освещало блестящие цветные камешки на такой знакомой и вместе с тем необычной полевой тропинке.

Автор: Багрова Дарья, 14 лет

ГБОУ СОШ №1794, Москва (САО)

Куратор: Путинцева Юлия Владимировна