



# Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

## Для тебя

Здравствуй, друг! Я безумно рад, что ты держишь в руках эту вещь, что твой взгляд скользит по стремительно убегающим строчкам. Не спеши комкать этот желтый листок и со злостью, а, может, с безразличием, выбрасывать его в мусорное ведро, или, что еще хуже – на землю. Сделай глубокий вдох и посмотри вокруг. Я хочу кое-что тебе рассказать...

В городе Ири было много мостов. А потому ей было сложно решиться, какой мост станет последним, на который ступит ее нога.

О том, что ей больше незачем жить, она поняла давно. Мысли о суициде роились в ее голове как пчелы в улье, не давая покоя. Ее родители и младший братишка разбились в авиакатастрофе три месяца назад. С тех пор жизнь стала кошмаром. С учебой в университете дела не ладилась, с друзьями и молодым человеком – тоже. Отчаяние душило девушку свинцовыми цепями, и это, в конечном итоге, привело ее на один из самых высоких мостов города.

Честно говоря, еще не привело – Ири была в пути к месту назначения. Внезапно закружившаяся голова стала причиной незапланированной остановки на скамейке в парке, через который она шла. Успокоившись, Ири хотела пойти дальше, но увидела на другой стороне скамьи конверт из плотной бумаги. На нем большими буквами было написано от руки «Для тебя». Не думая ни о чем, Ири распечатала конверт и принялась читать его содержимое – какое-то письмо. Спустя минуту по ее щекам ручьями потекли слёзы. Она отложила письмо в сторону и закрыла лицо руками. А уже спустя четверть часа Ири встала и твердым шагом пошла прочь от моста, захватив с собой листок бумаги с летящими буквами. Мысли ее занимало отнюдь не самоубийство, а вопрос, где бы купить конверт для этого исцеляющего душу письма, чтобы помочь еще одному человеку стать капельку терпимее и добрее к самому себе и миру вокруг.

Наш мир такой, каким мы его видим.

Почему мы ругаемся, плачем, кричим на близких, делаем больно себе и другим? Потому что немногим удастся сквозь мутную призму жестокости и несправедливости



## Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

судьбы замечать доброту, чувствовать счастье, жить и дышать этими вещами, а не выхлопными газами страданий и злобы...

Александр с силой швырнул свой телефон вслед быстро уходящей девушки, которая еще минуту назад была его лучшей работницей. Сейчас он сидел за столом своего кабинета, в котором, как может показаться на первый взгляд, только что порезвилась семья любопытных мартышек. Он думал о том, что только что потерял самый важный контракт для своей компании. Контракт, к которому он шел целых два года. Контракт, который должен был принести им высокий доход и вывести их компанию на новый уровень на рынке. Александр выругался себе под нос и рывком снес со стола еще одну стопку бумаг, захватив органайзер с карандашами, которые с противным стуком вывалились на паркет. Решив, что ему надо снять напряжение, он пошел выпить кофе в ресторане этажом ниже.

Машинально сделав заказ фразой «мне как обычно», он направился в конец зала к столику у окна. Александр рухнул в одно из кресел. На соседнем кресле лежал конверт. «Я буду счастлив, только если в этом конверте будет сообщение о том, что сорвавшийся контракт – шутка», – в своих мыслях усмехнулся мужчина и легким движением руки разорвал белую бумагу.

Все, о чем он размышлял до этого, тут же стало для него мелочным и смешным. Глупец, сорвался на свою подчиненную, напугал ее до жутки и уволил сгоряча. Винил себя в том, что компания провалилась, рвал и метал, превратил свой кабинет в помойку. Не дождавшись заказа, Александр направился обратно в офис. На лестнице он встретил заплаканную Аню, девушку, которая приняла на себя весь удар всплеска его негатива.

– Я прошу прощения за свое поведение. Если вы готовы дать мне еще один шанс как вашему руководителю, то можете остаться.

Аня улыбнулась сквозь слезы.

– Спасибо.

– Вот и хорошо. Принесите мне пожалуйста в кабинет конверт размера А4. Можно цветной.

Мы погрязли в нашей повседневности, разучились открывать что-то новое. Разучились быть простыми, перестали радоваться каждому морозному утру, теплему солнечному дню, дождливому вечеру и мягкой звездной ночи. Мы потерялись на координатной прямой, и ушли в сторону тьмы, а не света. Вместо того, чтобы выделять



## Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

окситоцин и эндорфин – гормоны доверия и счастья, мы замкнули самих себя в тюремные камеры наших мыслей и стали распространять злобу на всех вокруг, сами того не замечая.

Посмотри на себя, ведь ты, пусть и от части, но такой же. Ведь все мы подобны, как чертовы треугольники. И отношения схожих сторон наших личностей равны, а значит, мы сами – одинаковы...

У Маши и Игоря давно все не ладилось. Скандалы с криками и битьем посуды словно вписались в распорядок дня этих любящих друг друга людей. Все становилось хуже и хуже. День ото дня.

Накануне они поссорились окончательно, сказав друг другу тучу обидных слов. Игорь бросил короткое «это конец» и хлопнул дверью их маленькой однушки. Маша осталась одна. Переворотив всю кладовую, девушка вытащила огромный чемодан, купленный ими для путешествий в прошлом году.

Спустя час этот самый чемодан, так и не исполнивший своего предназначения, проходил осмотр в аэропорту с сотнями других вещей. Маша перебирала в руках паспорт и посадочный талон. Регистрация была успешно пройдена, и девушка облегченно вздохнула. Все позади. Впереди – полёт в новую жизнь.

В зале ожидания ее привлекли огромные окна. Облокотившись на широкий белый подоконник, Маша вглядывалась в туманную ночь, окутывающую город, который еще пару часов назад был ее любимым местом на земле.

Женский голос объявил о начале посадки на ее рейс. После, этот же голос сказал остерегаться оставленных без присмотра предметов. Маша оглянулась и нашла такой – большой желтый конверт в бледно-зеленый горошек. Предмет не представлял собой опасности, он был плоский, не тикал и не пищал, и, как показалось Маше, лежал тут давно. Она посмотрела на хаотичное подобие очереди на посадку в самолёт, и, решив, что спешить ей пока что незачем, вскрыла конверт.

Слова письма врезались ей в душу, руки дрожали, сердцебиение учащалось. Она набрала номер Игоря, но услышала лишь голос оператора, сообщающий о недоступности абонента. Здесь и сейчас Маша решила все изменить, но думала не о скором отлёте на большой белой птице в звёздную ночь, а о таких простых словах письма, написанных воздушными буквами, и жёлтой машине такси, которая умчит ее в любимый город к родному человеку.



## Третий международный конкурс детского творчества «Сказки Красивого Сердца»

Мы все сталкиваемся с одними и теми же проблемами. И все ситуации, в которые мы попадаем, тоже похожи. Кроме того, наши действия в них, отнюдь, не различны, а однотипны. Мы все ищем свет, стараемся быть лучше, ставим себе цели, но иногда забываем, что наша единственная настоящая цель – быть счастливыми.

Разрушить мосты мы всегда успеем. На это не нужно ни времени, ни каких-то особых усилий. Это совершается по щелчку пальцев или дуновению легкого ветра. Поэтому давай мы дадим самим себе еще один шанс? Еще раз поверим в добро и справедливость, несмотря на то, что потеряли веру в них раньше, чем в Деда Мороза. Еще раз примем и полюбим себя и мир вокруг таким, какой он есть. Еще раз попробуем стать лучше, добрее и счастливее вопреки всему. И поможем в этом окружающим.

Передай добро другому.

Запечатай письмо в новый конверт и сделай пометку «Для тебя», и мы вместе совершим круговорот добра в природе.

**Автор:** Руденко Елизавета, 17 лет

МБОУ СОШ ЗАТО Звездный, Пермский край

**Куратор:** Долгих Нелли Васильевна