



Купервасер Софья Александровна,
12 лет,
г. Москва

ПОДАРОК ВО СНЕ (Фантастический рассказ)

Лекция уже началась. Алла приоткрыла скрипучую дверь и, стараясь бесшумно пробраться на задний ряд, сумкой задела чью-то книгу, лежащую на краю парты. Книга с грохотом упала на пол, профессор замолчал, бросив в ее сторону укоризненный взгляд. Машинально втянув голову в плечи, девушка села на скамью рядом с подругой.

– Почему так поздно? И где ты вчера пропадала весь вечер? – забросала ее вопросами Света.

– С Маришкой ходила в Зал Чайковского на концерт «Вивальди-оркестра», у них такая скрипачка!

– Скрипачка... как физику сдавать будешь? - не унималась Светка. Но Алла её уже не слушала. Вчера, вернувшись домой после концерта, она достала из шкафа свою школьную скрипку и долго сидела, держа ее в руках, она и сейчас слышала чудесную музыку, только никак не могла понять, какой инструмент ее исполняет. Девушка уснула.

И тут она увидела необыкновенную птичку, которая пела песенку своему хозяину. По щеке юноши катилась слеза, а птичка своим пением старалась его утешить. Бедный мальчик был безнадежно влюблен. Милка, так звали птичку, всем сердцем хотела помочь своему хозяину, она выпорхнула в окошко и полетела за помощью к другу, лесному кролику. С высоты птичьего полета можно увидеть много интересного: большие города и полноводные реки, бескрайние равнины и снежные вершины гор и еще многое, мало изведенное человеком. Мимо пролетали важные вороны, беспечные трещотки-сороки на лету пытались о чем-то поболтать с Милкой, но она им не отвечала.

Выслушав птичку, кролик сказал ей, что знает, кто может помочь бедному юноше.

- В долине реки живет волшебница – сказочная фея музыки Майя. Раньше фея любила петь по утрам, и все птицы подпевали ей. Но однажды случился сильный дождь, фея простудилась, и чтобы ее голос не потерял своей волшебной силы, она положила его в шкатулку. Когда Майя выздоровела, оказалось, что шкатулка исчезла. Вместе с чудесным голосом фея потеряла свои магические способности. Это хранительницы «соблазнительного леса» - змеи украли её. Они не умели петь – только шипели, но, когда слышали доносящиеся звуки музыки, им тоже хотелось запеть. Поэтому, как только представился случай, змеи украли феину шкатулочку! Хранительницы сразу поползли с ней в «соблазнительный лес», чтобы там завладеть ворованным счастьем! Но как ни старались, не смогли открыть чудо-замок, кроме того они не знали одного немаловажного обстоятельства: всем в долине известно, что перед тем, как открыть шкатулку, надо устроить большой концерт, иначе

музыка не сдвинется с места! Многие ходили в этот лес в надежде вернуть песни и волшебство, но лес был не так прост, как казалось! Он был полон соблазнов и опасностей, поэтому оттуда никто не вернулся! Музыка, казалось, навсегда покинула этот до недавнего времени благословенный край! И с тех пор ни в лесу, ни на реке не было слышно пения птиц, все они грустили о потерянном голосе доброй Майи. Если бы мы смогли вернуть его, волшебница непременно помогла бы тебе.

– Но как это сделать? - спросила Милка.

– Кажется, я знаю. Сначала мы отправимся к Форесту. Когда-то давно, когда радостные песни звучали в долине, он был главным дирижером всех музыкантов и певцов, именно он руководил шумом ветра, шелестом трав и пением птиц, но без волшебного голоса феи все его искусство стало никому не нужным.

Фореста они нашли на поляне под старинной ивой вместе с племянником Букетом, обладавшим удивительным талантом: он создавал шкатулки, в которых хранились песни всех обитателей этой долины, поэтому мог любую из них открыть, что было не так-то просто – ведь каждая имела свой неразгаданный секрет! Долгое время после того, как звуки музыки перестали разливаться в долине, наивный мальчик открывал самые древние шкатулки, надеясь найти хоть одну потерянную каплю музыки! Но вместе с бесследно исчезнувшим голосом феи были безвозвратно утеряны и другие. Когда пришли кролик и птичка с сумасшедшей идеей отправиться в заколдованный лес, Форест с племянником согласились, не раздумывая! Дирижер взял чемодан с музыкальными инструментами, надел шляпу, и друзья отправились в опасное путешествие.

Они осторожно шли по узкой тропинке, лес становился все гуще, под ногами расцветали яркие цветы, появлялись аппетитные ягоды, но Форест запретил прикасаться к ним. Какой-то шорох отвлек его, мальчик не удержался и съел одну ярко-красную ягоду. Он сразу упал на землю. Что же делать? Теперь нужно было отыскать волшебную траву, чтобы ребенок проснулся! Когда-то отец Фореста рассказывал, как найти в «соблазнительном лесу» волшебный папоротник с тонким бодрящим ароматом. Вдруг друзья услышали странное шипение, звук постепенно становился все громче. Охваченные недобрым предчувствием, спутники побежали прочь от этого злого места. Но тут из-за кустов выползла змея. - Спрячьте меня! - взмолилась она.

От такой неожиданной просьбы все онемели. Но когда змейка Флора рассказала, что она хотела вернуть природе утраченную музыку, все стало ясно. Услышав о несчастьях долины, Флора решила помочь ее жителям и отправилась к реке. Однако остальные ее сородичи не хотели расставаться со шкатулкой и погнались за ней! Тут Форест, словно настоящий волшебник, снял с головы шляпу и, спрятав в ней Флору, как ни в чем не бывало, надел снова. Проползавшие мимо змеи не обнаружили ее, радостная Флора попросила передать музыкальную шкатулку настоящей хозяйке. Она сказала своим спасителям, что выйти из «соблазнительного леса» им может помочь

только король здешних мест – старый дуб. Вернувшись с целебным растением к Букету, дирижер поднес ветку папоротника к лицу мальчика. Тот сразу очнулся и спросил:

- Что произошло?

- Ты съел сонную ягоду и уснул, – ответил Форест любимому племяннику. Но появилась новая проблема – чемодан пропал!

Все разом оглянулись, увидели следы какого-то неизвестного зверя или птицы и пошли по следам. Около большой сосны следы обрывались! Милка с легкостью взлетела на нее и увидела огромное гнездо. Вокруг было тихо. Птичка перепрыгнула через сухую ветку и оказалась в окружении самых разнообразных диковинных предметов! Здесь было множество древних шкатулок, маленькой Милке даже на мгновение показалось, что она у них в плену! И тут она увидела чемодан. Но как только Милка дотронулась до него, раздалось уханье, и над крохотной птичкой закружилась огромная сова!

Оказалось, что чемодан привлек её своим ярким цветом и блестящим замком. Сначала рассерженная птица была недовольна, но, когда сообразительный Букет открыл все её шкатулки с голосами, которыми мечтали запеть лесные обитатели, сова была так восхищена искусством и благодарна, что не только вернула чемодан, но и указала, где найти короля леса. А сама тем временем полетела созывать всех на концерт, после него лес наполнился музыкой, цветы и ягоды стали еще ярче, но перестали быть опасными! А змеи, одаренные радостными мелодиями волшебных птиц, стали добрыми! Теперь друзьям поскорее надо было увидеть Майю.

Старый дуб, король леса, поднял их своими могучими ветвями и посадил на белое облако, которое в одно мгновение доставило их в долину! Фея уже была там. Букет открыл заветную шкатулку, Форест взмахнул руками, и в ту же секунду музыка хлынула отовсюду и наполнила речную долину счастьем. Она летела лёгкая, как бабочки, всё ближе к Майе, обнимая любимую волшебницу, как дочка после долгой разлуки обнимает мать! Фея окинула благодарным взглядом своих спасителей и запела. Майя наградила всех добрых друзей волшебными подарками. Получив свой дар, Милка полетела к хозяину, она здорово успела соскучиться по нему. Юноша, увидев птичку, спросил:

- Вы что, спать сюда пришли?

Тут девушка проснулась и увидела перед собой профессора. Он повторил:

- Вы что, спать сюда пришли?

Через несколько дней Алла забрала документы из строительного института и поступила в консерваторию. Только теперь, занимаясь любимым делом, она обрела истинное счастье! Девушка была уверена: фея из сна вернула ей музыку.